domus

rivista mensile

Direttore Gio Ponti

Redazione Lisa Licitra Ponti
Mario Tedeschi

Editore Gianni Mazzocchi

421 *dicembre 12/1964*

FONDO MARI LUCIANO BALDESSARI
PA LB 091

« Strutture del XX secolo », una mostra al Museum of Modern Art, New York, 30.6—13.9.1964, diretta da Arthur Drexler; qui a destra: ramificazioni di un tunnel di scarico nella diga Picote, del fiume Douro, Portogallo, 1957

Concorsi congressi	1	rassegna
Il concorso del mobile di Cantù	2	un bando
Segnalazioni	3	rassegna
Nel centro della città	5	Alberto Rosselli
"Una moderna scuola d'arte in Svezia,,	11	Gio Ponti
Edizioni di architettura		Agnoldomenico Pica
A Milano, al diciottesimo piano	25	Franco Albini, Franca Helg
Una lampada		A. e P. G. Castiglioni
Una casa lombarda	33	Mario Tedeschi
Una roulotte pieghevole		Hornsey College of Art
Interni di un albergo, in Sardegna	37	Joe Colombo
Calendario internazionale delle mostre		mostre da novembre a gennaio
Mostre dell'estate in Italia	47	Lara Vinca Masini
Marino: il ritratto di Arp	48	M.N.
La Londra di Shakespeare	50	Timothy O'Brien
Mostre della ceramica		Lara Vinca Masini
Notiziario: arte		rassegna
La Mostra del Cerano	51	Joseph Rykwert
Arte romana a Bologna	54	Agnoldomenico Pica
Notiziario: antichità	55	rassegna

In copertina: **La "Konstfackskolan,, di Stoccolma, particolare della facciata** (foto De Geer) vedi anche pagine 11-24

Redazione Milano, via Monte di Pietà 15 - Tel. 864080

Amministrazione abbonamenti e pubblicità Editoriale Domus S.A.
Milano, via Monte di Pietà 15
telefoni 870741-2-3-4 - 890112

Prezzo dei fascicoli normali Lire 900. Abbonamento per un anno, 12 fascicoli, Italia Lire 9.000 Estero L. 14.250 ($ 23). Spedizione in abbonamento postale Gruppo III. Conto corrente post. 3/15690

AVVERTIMENTO Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina "DOMUS". Tutte queste iniziative NON hanno alcun legame, alcun interesse in comune con la rivista DOMUS nè con la Società Editoriale DOMUS. Nessuna garanzia nessun avallo morale o materiale viene pertanto dato dalla rivista DOMUS a queste iniziative, alle quali essa è del tutto estranea sia in Italia che all'estero.